тели должны быть узким кругом посвященных, иначе утрачивается ощущение избранности «счастливцев праздных» и сам процесс теряет смысл. Эту ситуацию хорошо описывают слова, сказанные современными исследователями о «Пирах» Боратынского: «„Особый социум избранников“, друзей-поэтов, отмеченных печатью гения, собирается в „особом пространстве“, пространстве родовой и культурной памяти, и отмечает эту встречу „сладким пиром“».[28] Именно поэтому усадебную поэзию членов львовско-державинского кружка следует рассматривать в совокупности.

---

[28] *Дмитриева Е. Е., Купцова О. Н.* Жизнь усадебного мифа: утраченный и обретенный рай. С. 321